

Getafe.com Capital

GETAFE

Miércoles
9 de marzo de 2022
Año XVIII. Número 314
www.getafecapital.com

JEN HERRANZ, CREADORA DE CONTENIDO:

“Estoy contenta de pagar
mis impuestos” **pág 10**



UCRANIA EN EL CORAZÓN

Getafe se une al envío de ayuda y a la ola de
solidaridad con Ucrania. **pág 5**

SUMARIO

Encuesta
Sara Hernández,
la líder mejor valorada
Página 8

Sanidad
Los frentes abiertos
de la sanidad pública
Página 9

Sociedad
Víctor, 7 años y una lucha
contra la AME
Página 12

De la manifestación a los Premios 8 de Marzo: Getafe se viste de morado, recupera la reivindicación callejera y celebra el Día de la mujer, tras dos años de pandemia que han movido el foco de un movimiento que había alcanzado cotas inimaginables. Con el lema Feminismo es Igualdad, el movimiento vuelve a sus orígenes, reivindicando una bandera que no va contra nadie, sino que busca unir a todos. **pág 6**



Proyectos de arquitectura
Vía pública · Viviendas
Edificaciones públicas

35 AÑOS

construyendo
TU CIUDAD



info: 91 682 43 84
c/ Ramón Rubial, 2 | 28904 Getafe (Madrid)

Sacapuntas



FOTONOTICIA

La imagen



PEREZA MÁXIMA

¿Es el colmo de la vaguería pagar para que te bajen la basura? Esta publicidad está llegando a los buzones de vecinos de Getafe y ofrece recoger los residuos puerta a puerta, además con la opción de seguir reciclando. ¿El ingenio no tiene límites y se crean necesidades donde supuestamente no las hay? ¿Tendrá mucha respuesta esta iniciativa? ●

Misterios sin resolver

¿QUÉ CONCEJALES POPULARES SE POSICIONARON PÚBLICAMENTE CUANDO ESTALLÓ EL CONFLICTO AYUSO-CASADO? ¿Quiénes han tenido que recular, incluso cambiando su perfil en redes sociales una vez vieron que su opción no era la ganadora? ¿Cambia la correlación de fuerzas en el grupo municipal con la reestructuración que se ha producido a nivel nacional? ¿Ayuso perdona traidores o se mostrará magnánima?

¿QUÉ PORTAVOZ MUNICIPAL EMULÓ EL 'VIVA HONDURAS' DE TRILLO solidarizándose con las víctimas *croatas*

de la guerra? ¿Hacen falta unas clases de geografía o de actualidad? ¿O quizá de prestar atención?

¿CUÁNTAS AUSENCIAS SE VAN A REGISTRAR ENTRE LAS GALARDONADAS DE LOS PREMIOS 8 DE MARZO?

¿Habrán que pensar incluir en las bases que si no pueden venir a recoger el premio, se quedan sin él? ¿O plantearse hacer una gala virtual?

¿ESTÁ 'DEMASIADO' CALLADA LA EXTREMA DERECHA DESDE QUE PUTIN se ha convertido en persona non grata en todo el mundo? ●

Ayusadas, pero no solo

LA PIEDRA DE SÍSIFO

Hablemos, sí, otra vez, de Ayuso. Su capacidad para sorprender fue una de sus mayores virtudes pero, claro, cuando la sorpresa se convierte en estupor, el tono pastel de las reacciones va tornando en un anodino pardusco que pocos se detienen a mirar sin experimentar vergüenza ajena.

La última ocurrencia (o Ayusada, que ya anda la RAE tras ese término) es la de sentenciar que, "para qué llamar Almudena Grandes a la Estación Puerta de Atocha, que si querían ponerle nombre de mujer, la Virgen de Atocha yo lo era" y, después, un silencio atronador. En fin...

Pero el calendario manda y, de forma sutil pero implacable, nos hemos adentrado en la Semana de la Mujer, que es el periodo de tiempo en que esa criatura tiene el corazón partío.

¿Es discutible su condición de mujer? Veamos: Experimenta frecuentemente arrebatos reptilianos, pero con fisiología y apariencia femeninas; presenta un comportamiento abyecto, trufado de desprecio al adversario, pero ataviada y maquillada como si de una mujer se tratase; incluso su voz, suena con un timbre, de rasgos agudos, que cualquiera atribuiría a los cromosomas XX. Es decir, morfológicamente puede responder a un arquetipo femenino, aunque psicológicamente está claramente encuadrada en la categoría de "Mal Bicho", sin signos que puedan atribuirse a un sexo u otro.

Como en cualquier aspecto de la vida, siempre hay alguien que lo supera (en este caso, la maldad) y la Asamblea de Madrid, convertida en un teatrillo donde se representan chuscos saine-

tes cada semana con la ínclita Ayuso de protagonista, tiene otro personaje investido de vileza químicamente pura, que revolotea por el hemisferio esparciendo su ponzoña siempre que el tema de que se hable esté relacionado con la Mujer y sus derechos y libertades; se trata de Rocío (porque se posa heladora sobre nosotros) Monasterio (porque en su interior habitan siniestros hábitos), aunque su secreto indisimulado sería convertir su apellido en Ministerio.

Espero y deseo (aunque no confío en ello), que cuando la némesis del respeto y el buen gusto alce su acre voz chillona en el ágora madrileña, Ayuso tenga el día bueno y le responda como merece, es decir, invocando los derechos que la legislación específica y la Constitución en general confieren a las mujeres.

Por cierto, aunque no está directamente relacionado con esto ¿qué mente enferma colocó a la fuerza de ultraderecha que se jacta de su posición diametralmente contraria a varios puntos básicos de nuestro ordenamiento constitucional, en un enajenado Bloque Constitucional, dejando fuera a otras que sí la respetan y obedecen? Misterios de esta "nueva política" a la que, a mi juicio, le falta una palabra: "nueva mala política" debería llamarse.

El mundo se está empeñando en sumergirse en una espiral destructiva incomprensible, demostrando que no se ha molestado en leer siquiera un ligero resumen de la Historia. Esperemos que venga un viento limpio y despeje los nubarrones de humo, sangre y dolor que se ciernen sobre la humanidad.

Mientras tanto, aunque sea difícil, procuremos ser felices... ●

edita

Editora: Raquel González
Directora: Raquel González
Redacción: Ruth Holgado
Diseño gráfico y maquetación: Aurora Moyano
Fotografía: Pablo Cabellos
Imprime: Rotomadrid
Distribuye: AnunciArte

Redacción: Teléfono: 601 423 034
E-mail: redaccion@getafecapital.com
Publicidad: Teléfono: 601 423 034
E-mail: publicidad@getafecapital.com
Depósito legal: M-11096-2012

Getafe Capital no se hace necesariamente solidario de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos gráficos o escritos de esta publicación, en todo o en parte, ni aun citando la fuente sin permiso del editor.





UN GETAFE EN GUERRA

RUTH HOLGADO

En estos tiempos difíciles en los que la sombra de una III Guerra Mundial nos atenaza y en los que contemplamos un conflicto bélico a través de nuestras televisiones en un país, Ucrania, a 4 horas en avión del nuestro, hemos querido recuperar una foto que data de 1936. Gracias a Juan Manuel Alcalá Perálvarez y a la publicación de su libro *La Furia de Caronte* los getafenses podrán conocer a través de una recopilación de crónicas, cartas, relatos y fotografías de la época los sucesos que acontecieron durante la Guerra Civil española en Getafe.

En la instantánea que acompaña estas líneas “una pequeña patrulla de la legión armada con fusiles y granadas de mano se dirige hacia las posiciones fortificadas con piedras que se levantaron aprovechando la tapia publicitaria que había delante de la fábrica de Uralita” en las que se protegían las milicianos republicanos. Como recoge Alcalá en su libro esta fotografía se publicó en *Illustrazione Italiana* el 15 de noviembre de 1936. El autor cree que puede tratarse de una composición



Fotografía extraída del libro *La Furia de Caronte* de Juan Manuel Alcalá Perálvarez.

teatralizada capturada por el fotógrafo Horace Abrahams. Por desgracia, en las guerras la realidad supera la ficción.

En 1935 en Getafe aparecían censadas 8.330 personas. El pueblo había dejado atrás la aldea que fue para convertirse en un pueblo agrícola que caminaba hacia la industrialización. España, como Getafe, estaba dividida en dos tras 5 años desde que el régimen democrático de la II República se impuso en sustitución de la monarquía de Alfonso XIII. El Frente Popular (una coalición de izquierdas) que ganó las elecciones generales de 1936 solo puso gobernar en paz durante 5 meses.

El 17 de julio de 1936 el levantamiento militar se precipita. La sublevación comenzó en Melilla y se extendió por Ceuta, Tetuán y Canarias. La alarma se extendió y llegó hasta el Aeródromo de Getafe. Y al Cuartel de Artillería donde se encontraban los militares sublevados. El 20 de julio de 1936 los estruendos de disparos de ametralladoras y fusiles y el sonido de vuelos de los aviones despertaron a los getafenses. Y cayeron las bombas desde los Breguet XIX. Y Getafe apuntó sus primeros muertos.

El pueblo en armas

La Guerra Civil española ya estaba en marcha. Además de los miles de muertos decenas de imágenes quedaron

inmortalizadas por la prensa de la época. Como la instantánea en la que varios milicianos apuntan con sus fusiles al monumento al Sagrado Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles. Tras esta impactante imagen extraída como recoge Alcalá en su libro, de un fotograma de *El Fantasma de la Libertad* una grabación de vídeo distribuida por Associated Press of Great Britain Ltd. disponible en la Biblioteca de la Universidad de California de San Diego, el monumento fue dinamitado, no sin antes sufrir algún intento fallido de derribo con un tractor y un cable de acero. La religión estaba resistiendo más de lo esperado. Hasta que unos mineros asturianos que se dirigían a Toledo a volar el Alcázar minaron y perforaron el monumento que voló por los

aires en mil pedazos. La deflagración fue tan potente que cuentan que hizo vibrar los cristales de las casas del pueblo.

Llegaron las matanzas de civiles en Getafe. Así lo recoge también Alcalá en *La Furia de Caronte* reproduciendo una carta escrita por una monja carmelita: “El día 23 de agosto, a

las dos, nueve aviones de derechas atacaron a la aviación roja y, en represalia, al día siguiente comenzó la matanza de vecinos de derechas...”. Mientras unos bombardeaban el aeródromo de Getafe los otros asesinaban a civiles religiosos, propietarios de tierras o militantes de derechas.

Las sirenas antiaéreas colocadas en la torre de control de la Base Aérea continuaban sonando en Getafe también las instaladas es las torres de los Escolapios y la de la Magdalena. Los getafenses empezaron a preparar en sus sótanos los primeros refugios antiaéreos.

60 escolares muertos

El 30 de octubre de 1936 ante tanta sinrazón y muerte una tragedia sin parangón sucedió en Getafe. Los vecinos corrieron a refugiarse en sus casas. Los aviones alemanes sobrevolaban sus cabezas. Las noticias son confusas, pero se habla del asesinato de 60 escolares. Tras las derrotas de Parla y Humanes el ejército republicano se replegó hacia Madrid. Si caía Getafe el camino a Madrid era imparable para los nacionales. Tan importante era resistir que la *Pasionaria* se acercó a las trincheras para insuflar moral a las tropas. Getafe cayó el 6 de noviembre de 1936. Lo que vino después fue una dictadura que dejó muertos en las cunetas, viudas, huérfanos, silencio, odio y miedo. Tristes guerras en las que siempre ganan las fieras. ●

RAQUEL GONZÁLEZ

EDITORIAL

a fin de cuentas

TIEMPO DE SOLIDARIDAD

Escribo este editorial acongojada, con verdadero miedo por lo que puede pasar.

Hace pocas semanas aún vivíamos con la espada de Damocles de una nueva ola de la pandemia mundial de coronavirus, y hoy estamos con otro peligro aún mayor en ciernes, con una guerra incipiente de dimensiones desconocidas. Miramos con temor a la frontera este de Europa y con angustia las miradas de los miles de ucranianos que hoy están perdiendo familiares, ciudades, hogares... su modo de vida, cuando no la vida. Para ellos, tiene que ser mi primera mirada. Y aunque un ‘No a la guerra’ no les devuelva su país como lo conocieron es de justicia estar a su lado, que no se sientan tan solos en estos tiempos oscuros.

Tener la guerra tan cerca nos hace (a mí al menos) replantearme lo frágil que es este Estado de Bienestar que creemos incombustible, que maltratamos pensando que no tiene fin. En estos tiempos de angustia hemos visto tambalearse los cimientos de nuestra sociedad. La pandemia puso a prueba nuestro sistema sanitario y aún lo estamos pagando sin acabar de solucionar todos los déficits que arrastraba por las políticas ‘liberalizadoras’ que lo único que han hecho ha sido descapitalizar el sistema y empujarnos masivamente a la privada.

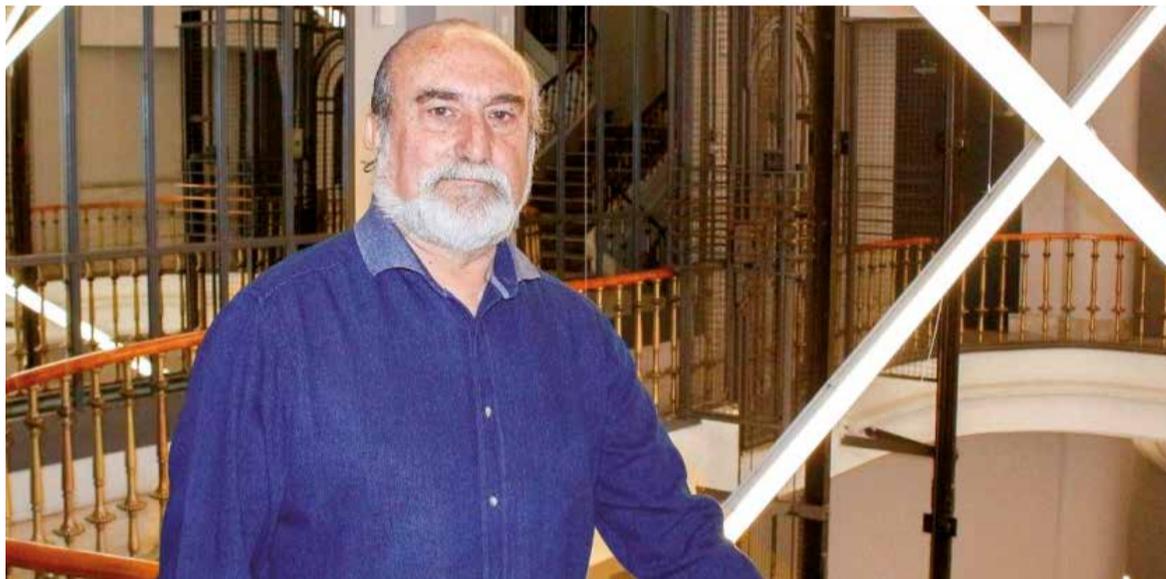
Y ahora la guerra estira las costuras de nuestro sistema de acogida y pone a prueba nuestro aguante: la luz, el gas y la gasolina están en máximos históricos, y sin visos de que puedan frenar la escalada. A 3.000 kilómetros matan gente; aquí podemos notarlo en nuestros bolsillos. Nos quejaremos, pero conservamos la vida. Comparar problemas hoy en día resulta casi obscuro; aunque si se piensa friamente ha sido siempre así: en algún lugar del mundo hay una guerra, muere gente, los niños no tienen para comer... solo cambia lo cerca que nos pilla esta vez.

Lo urgente no deja ver lo importante. Pero hoy todo es urgente y todo es importante. Estamos en el mes de la mujer y reivindicar el feminismo, con su concepción más básica como un mensaje de igualdad, es básico. Porque también ahí está nuestro fundamento como sociedad avanzando que supera los estigmas medievales en los que algunas sociedades se quieren anclar.

Son tiempos oscuros, aciagos, de enorme incertidumbre y miedo. Pero es en estos momentos cuando también surge la grandeza, a veces en las cosas más pequeñas, en los gestos más nimios. Es tiempo de solidaridad, de generosidad, de potenciar los valores y no decaer en la defensa de nuestro modo de vida. ●

Adiós al periodista Ángel del Río

POR MARTÍN SÁNCHEZ, CRONISTA OFICIAL DE GETAFE



El periodismo local de Getafe y de Madrid está de luto. Ángel del Río, cronista oficial de Getafe y de Madrid, falleció el día 16 de febrero de 2022, a los 71 años, tras sufrir un infarto en el Hospital de Getafe. Precisamente Ángel del Río había participado en la mañana del mismo día en un encuentro de los cronistas de Madrid capital con el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, en el Palacio de Cibeles. De esa reunión se tuvo que ausentar antes de finalizar al sentirse indispuerto.

Compañero entrañable, amigo fiel, hombre cabal y persona justa y honorable. De buena pluma, y especial sensibilidad al manifestar lo que pensaba. Sentía un gran respeto por cualquier otra opinión y procuraba que la suya no causara el más mínimo desencuentro.

Nació en Madrid el 14 de noviembre de 1950. Periodista y escritor, residió en Getafe desde principios de los años setenta. En la cadena COPE fue director de Comunicación y de Programación Local de Madrid y de la Comunidad. Fue también columnista y editorialista del diario *El Mundo* desde su primer número, y durante más de una década fue columnista del diario madrileño *La Razón*. Director y cofundador del popular periódico local *Acción Getafense* que el día 8 de enero de 2022 cumplió el 42 aniversario de su salida a la calle. En 1977 fue nombrado por unanimidad de la Corporación municipal de Getafe, Cronista Oficial y en 1999 el Ayuntamiento de Madrid le concedió el título de Cronista Oficial de la Villa de Madrid.

Ángel del Río inició su carrera profesional en 1969 en el diario *Ya* escribiendo artículos de deporte. En 1987 inició su andadura en la cadena *Cope* y fue director de los servicios informativos de esta emisora en la Comunidad de Madrid. Muchos han sido los mensajes y muestras de condolencia llegados desde los diferentes medios de comunicación y de los periodistas de la crónica local de Getafe y de Madrid que asistieron al funeral, así como líderes políticos, locales y regionales.

A lo largo de su dilatada carrera periodística ha obtenido numerosos premios, ha dado numerosas conferencias en Universidades y Foros culturales de ámbito Nacional y ha escrito más de 35 libros, entre los que destacamos: *A solas con la Cibelina*, recopilación de artículos publicados en el periódico *Acción Getafense*, *Isidro que estás en Madrid*, *Crónicas de Madrid en democracia*, *Madrid-California*, *Cuentos del Retiro*, *El Madrid fantástico*, *Nuevo Diccionario de la Democracia Española* con Sebastián Carro y Manuel de Peña. No podemos olvidar su popular programa diario, radiofónico, de la Cadena Cope: *Carta al alcalde o alcaldesa de Madrid*.

Entre sus galardones destacan premios tan prestigiosos como la Orden del dos de Mayo de la Comunidad de Madrid; el prestigioso Mesonero Romanos, Marconi de Radio, Ruiz del Castillo, Nacional de Cáritas, La Calesera, Joaquín Costa, Antena de Oro de Radio y Televisión y Opinión, que concede la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, por su labor en las pá-

ginas del diario *El Mundo*, en su columna *El Callejón del Gato*.

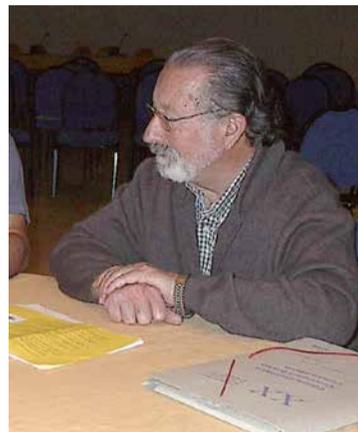
Ángel, fue grande como padre, esposo, abuelo, amigo y compañero. Practicaba la bondad y la generosidad cada minuto y cada segundo del día. Era incansable.

Su legado bibliográfico es muy importante y ameno y recoge el trabajo realizado durante toda su vida.

Ahora, para continuar escribiendo sus crónicas, artículos y libros, Dios ha querido ponerle en un lugar más elevado, para que, desde ese punto de vista más alto y supremo, su percepción de las cosas adquiera la grandeza y la magnitud que él siempre pretendía poner a su quehacer diario. Desde allí, también podrá ver las cosas con matices diferentes, más puros, más celestiales, pues del Cielo se trata.

Aunque no era natural de Getafe, pues nació en Madrid, supo vivir con arraigo a las costumbres y raíces del pueblo, como un getafense más durante 50 años. Sería muy oportuno, merecido y adecuado que el Ayuntamiento de Getafe, en honor a sus muchos merecimientos, le otorgase el título de Hijo Adoptivo, que seguro lo hará, aunque sea a título póstumo o bien que una calle de la ciudad lleve su nombre. Era querido y apreciado, por todos los alcaldes y alcaldesa y por toda la corporación municipal, así como por funcionarios de Getafe y de Madrid.

Gracias maestro, de ti aprendí muchas cosas y conté con tu cariño y con tu compromiso, fuiste para mí todo un ejemplo. Con tu permiso celestial seguiré contando lo que acontezca en nuestro amado Getafe. ●



IN MEMORIAM
POR JULIO ROGERO Y MIGUEL LANCHO

Hasta siempre, amigo

El pasado viernes nos dejó nuestro inefable amigo, compañero de Escuela Abierta, José Domínguez.

Andaluz de nacimiento, de origen humilde, al igual que muchos jóvenes en los cuarenta, pudo escapar de la ignorancia cursando estudios eclesiásticos en el seminario. Acabada la carrera se incorporó a los movimientos sociales obreros de Acción Católica que, durante la postguerra, optaron por un alineamiento más social, progresista y antifranquista. Su dedicación, en la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) y la editorial ZYX, a la formación de militantes obreros se extendió durante los años sesenta y setenta. Sus conflictivas relaciones con la jerarquía eclesiástica y su compromiso político le llevaron finalmente a abandonar su labor clerical al comienzo de los años ochenta. Pepe, dotado de una mente privilegiada, realizó en solo dos años la carrera de filosofía y poco después obtuvo, de forma brillante, el título de catedrático de Educación Secundaria. En Sevilla entró en contacto

con los, entonces "jóvenes cachorros" socialistas sevillanos, que dirigirían la política nacional a partir del 82, a los que impartió cursos sobre filosofía marxista. A mediados de los ochenta recaló en Getafe, donde ejerció como catedrático de Filosofía en el IES Laguna de Joatzel hasta su jubilación. Se incorpora al Colectivo Escuela Abierta de Getafe y mantiene una intensa dedicación a la formación docente a lo largo de todos estos años. Incansable lector y escritor dedicó su vida a la producción intelectual contando con numerosos libros y artículos relacionados con la filosofía, la educación y la ciencia en general. Hombre afable, comprometido, dialogante y generoso, defensor a ultranza de la Escuela Pública, siempre estuvo dispuesto a transmitir su vasto conocimiento en cualquier ámbito en el que se le requiriera, sin distinción del color político o social. En sus últimos días estaba pendiente de la publicación de dos nuevos libros sobre pedagogía. Sirva como reseña y despedida este sentido poema:

A NUESTRO MAESTRO AMIGO

*Hoy se ha acabado la clase
ya no hay tinta en los tinteros,
gime el patio de la Escuela,
no encuentra consuelo el verbo.
Todo es gris... oscuro todo,
que ha perdido su color el rojo del pensamiento
Llanto de puños cerrados, del cincel y de barbecho,
ya no suenan las sirenas, silencio... solo silencio.
Por encima de los nimbos, filosófico alborozo:
Bandera roja Don Carlos, Montessori libro abierto,
Ángel y Justa exultantes:
¡Sé bienvenido Maestro! ●*



Getafe con Ucrania

POR R.H.

El Ayuntamiento destinará 30.000 euros de ayuda directa al conflicto humanitario que se está viviendo en Ucrania tras la invasión de Rusia. Para ello se utilizarán los mecanismos oficiales dispuestos a través de la mediación del Gobierno de España.

En lo que respecta a las donaciones particulares, desde el Consistorio recomiendan canalizar las ayudas a través de ONGs que se encuentran trabajando ya en la zona, “así como priorizar las donaciones económicas, puesto que la recogida de enseres no está garantizada que llegue a quienes lo necesitan”.

La Coordinadora de Organizaciones para el Desarrollo de España ha elaborado para ello un listado de ONGs cuya capacidad de ayuda y presencia está demostrada: UNICEF, ACNUR, AYUDA EN ACCIÓN, CÁRITAS, CRUZ ROJA, MÉDICOS DEL MUNDO, SAVE THE CHILDREN, FARMAMUNDI, EDUCO y COOPERA ONG.

En cualquier caso, si algún vecino desea optar por donaciones en especie, en Getafe existen dos

puntos de recogida coordinados con organismos oficiales y ONG en el terreno: Juntos con Ucrania, Calle Estudiantes nº 7 y la Parroquia Santa Teresa en la Plaza Jiménez Díaz. ●



SE MODERNIZARÁN LAS PLANTAS DE TRATAMIENTO DE RESIDUOS CON UNA INVERSIÓN DE CASI 350 MILLONES DE EUROS

La Mancomunidad del Sur tendrá otro vertedero que dé servicio a los municipios de la A-6

POR R.G..

La Mancomunidad del Sur, que regula la gestión de residuos de más de 2 millones de habitantes y de 71 municipios, que van desde Las Rozas, Majadahonda o Boadilla, hasta Aranjuez, pasando por Fuenlabrada, Pinto y Getafe, afronta un momento clave, por el cierre del único vertedero con el que cuenta en la actualidad. La estrategia de residuos la fija la Comunidad de Madrid, que decidió dividir la región en tres zonas, la más grande de ellas, la sur. Si bien el Gobierno regional marca los parámetros, delega en la Mancomunidad la gestión de los residuos, con un margen de maniobra escaso. Desde 2019 esta Mancomunidad

esta presidida por la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, con vicepresidentes de diferentes municipios y partidos. El calendario de actuaciones que se ha aprobado contempla una inversión de casi 350 millones de euros, de los que la Comunidad aporta únicamente la mitad, y que tiene como hoja de ruta la normativa y objetivos europeos de economía circular y gestión de residuos.

Nuevo centro de depósito en la A-6

Estas nuevas infraestructuras tienen como objetivo también acercar el tratamiento de la gestión del residuo al lugar de producción, por ello se va a establecer un segundo gran polo de

residuos en la Mancomunidad, más cercano a la zona oeste de municipios como Boadilla o Pozuelo. El objetivo es reducir la huella que supone que el único punto de depósito sea el actual de Pinto-Getafe.

La actual planta de gestión de residuos de Pinto está obsoleta y pretenden hacer una nueva planta que permita hacer todo el proceso de recogida selectiva de la fracción orgánica: el contenedor marrón.

Será la alternativa al modelo de incineración de Valdemingómez. Se van a modernizar las plantas ya existentes de envases, así como integrar nuevos procesos en las actuales para tratar residuos voluminosos que no pueden

ir al vertedero, como colchones o mobiliario.

El vertedero de Pinto finaliza su vida útil el año que viene, y se va a sustituir por un depósito controlado que se está construyendo en el municipio de Getafe, pero paralelamente se está gestionando la apertura de un nuevo punto de depósito. Pero los trámites son lentos y la basura se sigue recogiendo diariamente, y tiene que tener un destino. La alcaldesa de Getafe ya ha pedido a la Comunidad de Madrid que acelere los trámites para que las inversiones sean una realidad cuanto antes.

Objetivo, acercar el punto de depósito

El objetivo final es que a Pinto y a Getafe solo vaya la basura imprescindible de los municipios del entorno, mientras que los que circundan la A-6 tendrán su propia planta y su propio depósito de gestión de residuos. El proceso está iniciado, y se está tramitando la Autorización Ambiental Integrada. El camino está iniciado. ●

Centros abiertos en Semana Santa

A partir del 9 de marzo se puede solicitar plaza en el programa de Centros Abiertos en Vacaciones de Semana Santa 2022. Abrirán el CEIP Sagrado Corazón, CEIP Jorge Guillén, y el Colegio de Educación Especial Ramón y Cajal, con el objetivo de facilitar la conciliación durante las vacaciones escolares.

Punto de información municipal

El Ayuntamiento de Getafe cuenta con un nuevo Punto de Información Municipal presencial, situado en la planta baja del propio recinto y próximo a la puerta de acceso, que busca hacer más accesible la administración a los vecinos y vecinas. En este punto podrán informarse de los servicios y procesos municipales, así como solicitar ayuda para aquellos trámites que no sepan o puedan realizar, como la solicitud de citas previas.

Tres pajaritas azules

El Ayuntamiento de Getafe ha recibido nuevamente las 3 pajaritas azules, el máximo reconocimiento por sus excelentes datos en recogida de papel y cartón, que ha continuado aumentando a pesar de la pandemia, encadenando diez años de subidas en el reciclaje de papel. Es el tercer año que la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón ASPAPEL, concede a Getafe 3 pajaritas.

Fondo comercio

Ya se ha convocado el Fondo de Comercio para este año 2022, con un presupuesto 260.000 euros, 10.000 más que la pasada edición, destinados a promover proyectos y actuaciones para promocionar el comercio de proximidad, la hostelería y el turismo en el municipio. Este fondo se enmarca dentro del Plan Estratégico para el Empleo y Desarrollo en Getafe 2020-2023.

EL JUEVES 10 DE MARZO, EN EL TEATRO GARCÍA LORCA, EL FEMINISMO GETAFENSE SE VISTE DE GALA PARA ENTREGAR LOS GALARDONES QUE EN SUS DISTINTAS CATEGORÍAS HA OTORGADO EL CONSEJO SECTORIAL DE MUJER

Premios 8 de Marzo

POR RAQUEL GONZÁLEZ



Premio nacional

PODCAST ESTIRANDO EL CHICLE

Victoria Martín: “El público está de nuestro lado. Lo estamos petando”

Del Ondas al Premio 8 de Marzo de Getafe. “Están siendo unos meses muy locos, de premios muy surrealistas. Pero este tipo de reconocimientos hace mucha ilusión”. Carolina Iglesias es junto a Victoria Martín una de las voces del *podcast* más rompedor del momento: *Estirando el chicle*. “Es un *podcast* de humor en el que hablamos cada semana con invitadas con perfiles súper diferentes: han venido desde Karina hasta Lola Índigo pasando por Chelo García Cortés, Francine Gálvez, o deportistas como Virginia Torrecilla. Al final vienen, nos cuentan su historia charlamos con ellas y hablamos: a veces de temas más comunes y menos profundos como tus vacaciones o de experiencias en viajes; y otras veces más concretos: temas de la regla, por ejemplo, que hablamos con total libertad. Somos las jefas del programa y decidimos absolutamente todo lo que se dice en él”. Rompen tabús “y al final te das cuenta de que estas cosas las hablas con tus amigas en una terraza tomando unas cervezas. Yo toda la vida me he pasado compresas y tampones como si estuviera pasando droga escondiéndolo y si esto hace que las próximas generaciones no vivan esto como una vergüenza, habrá merecido la pena”. Son cómicas en un mundo de hombres. “Es cuatro veces más difícil”, ratifica Victoria. “Hemos tenido que empezar desde abajo desde la autoproducción, pero el público está de nuestro lado.”

Lo estamos petando. Yo ya no pienso ni en ellos. Todo se está inundando de este movimiento de comedia hecha por mujeres que me parece ya imparable”. ¿*Estirando el chicle* es humor de mujeres para mujeres? “Nosotras hablamos de nuestras vivencias personales. Somos mujeres y podemos hablar de cosas que solo vive una mujer. Pero nosotras hemos crecido con el humor que hacen ellos desde que somos pequeñas y lo hemos entendido. Lo único que hacía falta es un pelín de diversidad”, analiza Carolina. Victoria la ratifica: “Y si solamente nos escucharan las mujeres también estaría fenomenal. Pero también hay hombres que te dicen que te escuchan y les gusta mucho decirlo. La comedia tiene que ser universal pero el discurso que estamos haciendo nosotras y otras compañeras evidentemente conecta y apela mucho más a cosas que las mujeres no habían escuchado desde la comedia, porque no existía este discurso”. Se confiesan feministas y lamentan el uso que se hizo “a raíz de la pandemia de la que se culpo a la manifestación del 8M, cosa que es totalmente absurda. En el movimiento feminista, cualquier tipo de costura que se encuentran y de problema siempre se va a hacer infinitamente más visible para quitarle prestigio y quitarle valor. Ahora mismo plantearse una manifestación masiva no es el momento sanitariamente según las normas, pero en el día día se sigue trabajando para buscar esa igualdad”. ●

Premio regional

CAMPAÑA ABORTO SIN ACOSO

Sonia Lamas, portavoz: “Rocían la calle con colonia infantil: una perversidad”

Más de 60 organizaciones forman parte de la plataforma Aborto sin acoso, que se constituyó en noviembre de 2018 a raíz de un estudio de ACAI (Asociación de Clínicas Acreditadas de Interrupción Voluntaria del Embarazo) donde constataron una realidad: “El acoso se sufre a las puertas de las clínicas. Y había que empezar a reaccionar ante un derecho que hay que blindar”. Su objetivo era que la legislación nacional se asemejase “a la francesa, don-

de está tipificado como delito no solo el acoso, sino la difusión de información no veraz”, explica Sonia Lamas, portavoz de la plataforma. Porque los últimos metros de una mujer que decide optar por esta opción y acudir a una clínica son en ocasiones infernales. “Un día con rosarios, otro con panfletos, otro con el vehículo ecográfico”, donde además les invitan a un café para que rompan el ayuno y no se pueda realizar la intervención. Incluso “rocían la calle



con colonia infantil: una auténtica perversidad. Les dicen que ese hijo no es suyo, que ese hijo es de Dios". Las mujeres llegan destrozadas, en ocasiones con ataques de ansiedad. "Y las administraciones no pueden mirar para otro lado". Sigue siendo una práctica estigmatizada y hay grupos organizados que buscan minar la voluntad de las mujeres en un momento especialmente sensible. "Pedimos que se pueda ejercer ese derecho desde la libertad. Este planteamiento nos coloca a las mujeres en una posición de ocultamiento y de cuestionamiento. Mientras no se hagan políticas con una perspectiva feminista, se va a seguir viviendo desde el ocultamiento".

A la espera del cambio definitivo del Código Penal, las administraciones tienen recursos para frenar este acoso. "En Málaga existieron las zonas de seguridad, durante un tiempo frente a las clínicas acreditadas. A fecha de hoy no tenemos ningún ejemplo más. En Madrid todas están en el Ayuntamiento de Madrid y hemos apelado a que se establezcan estas zonas. Impiden el desarrollo del trabajo, y además hacen uso inadecuado del mobiliario urbano. Se podría hacer a nivel de la Comunidad Autónoma". Pero no hay respuesta. Lamas también reivindica desarrollar la ley de derechos sexuales y reproductivos. "No se habla de la

interrupción voluntaria del embarazo, del acto médico, ni del acompañamiento. Sigue siendo la única prestación sanitaria estigmatizada. Mientras no haya formación e información será una práctica estigmatizada".

Las clínicas acuden regularmente a comisaría a denunciar pintadas, huevos, pegatinas, rosarios... Pero lo más doloroso es el estado cómo llegan las mujeres "la angustia que sufren, el trabajo que hay que hacer con ellas para tranquilizarlas". El cambio del Código Penal "no es suficiente, pero es importante. Veremos cuando entre en vigor qué ocurre, porque están ya trabajando en cómo sortear la normativa". ●



Premio local

TRABAJADORAS DEL CENTRO DE LA MUJER

"Nos llegan mujeres en situaciones críticas"

En marzo de 1992, cuando apenas había comenzado a andar el Consejo Sectorial de Mujer, que llevaba tres años, el

Centro de la Mujer abrió sus puertas. Tres décadas después, Carmen Fernández, técnica de la hoy Delegación de Feminismos, recuerda aquellos primeros momentos de un centro que nacía en colaboración con la Concejalía de Servicios Sociales, y con Carmen García Rojas como promotora. "Las mujeres demandaban un centro específico para ellas. Aquí se empezaron a reunir las asociaciones, empezaron a hacer las reuniones del consejo. Pronto tuvimos el apoyo de psicólogas, abogadas... en colaboración con otras delegaciones: de educación, de juventud". En aquel momento la demanda era el asesoramiento en procesos de separación. "Las mujeres recibían atención jurídica. Dábamos muchos cursos, en colaboración con la Comunidad de Madrid de formación para el empleo de las mujeres. Esos cursos trajeron a muchas mujeres. Ahora los cursos son más de empoderamiento. Con los años se ha ido conociendo el centro: nos llegan muchas mujeres en momentos críticos: separaciones, violencia...".

Siempre ubicadas en el calle San Eugenio, "salvo por motivos de obras", el centro ha crecido exponencialmente. De las cuatro personas que comenzaron, hoy

son cerca de una docena. Elisa Represa, actual coordinadora del Centro de la Mujer, explica las dos patas en las que se asienta: "Las compañeras que llevan el punto del Observatorio Regional de Violencia de Género, que son 2 trabajadoras sociales y 2 psicólogas y está pendiente que se incorpore una psicóloga infantil; y la parte de Igualdad, donde se trabaja la sensibilización, prevención, igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres".

En estas tres décadas las necesidades y los retos han ido cambiando. "Ahora nos está costando llegar a la población joven y estamos un poco alarmadas por los últimos estudios". Por eso se están volcando en hacer actuaciones en centros educativos, en crear una red de alumnos que luchen por la igualdad; o el proyecto de nuevas masculinidades, para formar a profesores y trabajadores del ayuntamiento... En otros ámbitos también se trabaja en entrelazar el Plan de Igualdad del municipio con el proyecto Getafe Ciudad Segura. "Tener una mesa técnica para hacer propuestas concretas, sobre puntos negros, pero no solo: apostar por la seguridad en general en el espacio público".

Ahora Carmen echa la vista atrás y sí valora lo conseguido. "Ver las movilizaciones antes de la pandemia, tantas mujeres que han salido, se han sumado... Ha sido un impulso a nivel mundial. Desde la discriminación laboral, hasta lo más grave que es la violencia de género". Tras la pandemia "ahora estamos levantando la cabeza y recuperando el impulso. Con ganas de seguir luchando". Y con un mensaje más: "Necesitamos la implicación de los hombres". ●



Premio a título póstumo

ALMUDENA GRANDES

El 27 de noviembre del 2021 fallecía una de las escritoras más queridas, premiadas y elogiadas de la novela de ficción. Su figura es un referente feminista a nivel nacional innegable, pero además en Getafe se le ha homenajeado poniéndole su nombre a la Biblioteca municipal del barrio de La Alhóndiga, que ella misma inauguró. ●

Menciones

Mención nacional

AMELIA TIGANUS

Activista feminista abolicionista, superviviente de la trata de mujeres. Es militante de EHMA – Euskal Herriko Mugimendu Abolizionista (Movimiento Abolicionista del País Vasco). En el año 2021 fue una de las fundadoras de la asociación Emargi, dedicada a luchar de manera integral por un futuro libre de explotación sexual y reproductiva de mujeres y niñas desde su dimensión local, nacional e internacional. También en el año 2021 ha publicado su primer libro *La revuelta de las putas*.

Mención regional

VIRGINIA TORRECILLA

Virginia Torrecilla es jugadora del Atlético de Madrid y capitana de la Selección Española. En 2020 fue diagnosticada de un tumor cerebral que le hizo retirarse de su carrera, a la que recientemente ha vuelto. Es habitual encontrarla en las redes denunciando el machismo en el mundo del deporte y concretamente del fútbol, enfrentando y visibilizando situaciones diarias que viven nuestras deportistas, como tocamientos o comentarios sexistas por parte de periodistas deportivos.

Mención local

CRISTINA ROBAS

Científica getafense, del barrio de los Molinos, estudió en el IES Satafi. Licenciada en Ciencias Ambientales con el mejor expediente de su promoción en la Universidad Rey Juan Carlos. Pronto puso el foco en el planeta rojo y hoy está a punto de publicar un mapa geomorfológico de un área de la superficie de Marte de más o menos 200.000 kilómetros cuadrados. En el mapa realizado por Robas destacan dos cráteres de impacto que han sido bautizados con los nombres de Margulis y Roemer, como homenaje a estas dos reconocidas científicas.

Mención local

ISIDRA PÉREZ

Comenzó su militancia feminista en Getafe de la mano de Carmen García Rojas hace 33 años en el Consejo de la Mujer, y desde entonces ha vivido todos los procesos de la lucha feminista en Getafe. Su compromiso firme por defender los derechos de las mujeres en todos los ámbitos, la ha convertido en un referente de lucha, sororidad y compromiso a lo largo de todos estos años. Sigue participando activamente en el Consejo Sectorial de Mujer e Igualdad.

Mención local

COMISIÓN DE IGUALDAD ALTAIR

Tanto el IES como la comisión, participan y colaboran en la sensibilización contra la violencia de género, la visibilización de las mujeres y su importante participación en la historia. El alumnado del Altair y demás participantes de la Comisión de Igualdad, colaboran de forma altruista en la realización de campañas de sensibilización además de informativa contra la violencia de género y la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Cuentan con la colaboración del profesorado y familias. ●

LA SEGUNDA PARTE DE LA ENCUESTA REALIZADA POR GAD3 CONSTATA QUE EL PROYECTO DE TRASLADO DE LOS CUARTELES EL ACAR ES RESPALDADO POR UNA ABRUMADORA MAYORÍA DE LOS GETAFENSES

Sara Hernández (PSOE), la líder mejor valorada en el ámbito local

POR RAQUEL GONZÁLEZ



SOLO SARA HERNÁNDEZ APRUEBA EN LA VALORACIÓN GLOBAL DE LÍDERES LOCALES, CON UNA NOTA DE 5,7, según la encuesta realizada por GAD3 y a la que ha tenido acceso GETAFE CAPITAL. También se pidió a los encuestados que valoraran algunos de los proyectos más relevantes de la ciudad, como los cuarteles o la plaza porticada: respaldo mayoritario.

a Sara Hernández un notable (7,3) y es la líder mejor valorada entre los suyos. Incluso los votantes del PP le dan un 4. Aprueba holgadamente entre los votantes de Podemos y Más Madrid e incluso los de Ciudadanos la sitúan por encima del 5. Sorprende el caso del popular Carlos González Pereira: le dan mejor puntuación los votantes de Ciudadanos (6,3) que los suyos propios, que le otorgan un 6. No aprueba entre los simpatizantes de Vox, que le dan un 4,4. También es curioso que los votantes de la formación de extrema derecha son parcos en puntuación para su propio líder: José Manuel Fernández Testa apenas consigue un 5 raspado. El que genera más simpatías entre los votantes ajenos es Jesús Pérez (Más Madrid): salvo PP y Vox, todos los partidos le aprueban y la nota más alta la obtiene entre los votantes de Ciudadanos, que le dan un 6,2, por encima de los propios que le puntúan con 5,8. Alba Leo aprueba también entre los votantes de PSOE y Más Madrid. A Mónica Cobo solo la aprueban sus votantes, que le dan un 6,9.

Conocimiento

También la alcaldesa es abrumadoramente la más reconocida entre los encuestados. Un 94,3% la conoce. El resto de líderes, con el popular Carlos González a la cabeza, se quedan en la horquilla entre el 38 y el 46% de conocimiento. Es decir, menos de la mitad de la población les reconoce. ●

La alcaldesa y cabeza del PSOE de Getafe, Sara Hernández, es la única que aprueba en su valoración global, con un 5,7. Por detrás y con un 4,5, Jesús Pérez (Más Madrid Compromiso con Getafe), se queda a medio punto del aprobado. Más lejos, Alba Leo (Podemos) con un 4,2, Carlos González Pereira (PP) con un 4,1 y Mónica Cobo (Ciudadanos) con un 4. Suspense absoluto para el candidato de Vox, José Manuel Fernández Testa, que se queda en 2,6. Los propios votantes del PSOE le dan

PROYECTOS QUE CAMBIAN UNA CIUDAD

Getafe se ha embarcado en varios proyectos que pueden cambiar el futuro de la ciudad y que son mayoritariamente respaldados por la ciudadanía. Uno de los más ambiciosos, el traslado de los cuarteles del ACAR para ubicar un nuevo barrio, además de la ampliación de la Universidad Carlos III: casi el 90% de los encuestados valoran positivamente este proyecto. Los más reacios a esta iniciativa que proveerá de vivienda pública, así como espacios deportivos y de ocio, además de educativos, son los votantes de Vox. La ampliación de polígonos industriales es una iniciativa que también cuenta con el respaldo positivo de 7 de cada 10 vecinos de la ciudad. Los autónomos y empresarios son los que respaldan este proyecto con mayor rotundidad. Y el cambio del centro del municipio llegará también con un proyecto largamente hablado: la Plaza Porticada en la manzana del Hospitalillo. Un 61% de los electores han mostrado su apuesta por esta iniciativa que ya comienza a dar los primeros pasos y que cambiará la configuración del entorno del Ayuntamiento y de la calle Madrid.

CON RELACIÓN A LOS SIGUIENTES PROYECTOS MUNICIPALES, ¿CÓMO LOS VALORA UD.?



FICHA TÉCNICA

EMPRESA: GAD3
UNIVERSO: población general mayores de 18 años en Getafe
ÁMBITO: municipal
CUOTAS: por sexo, edad y ámbito geográfico en función del censo electoral
METODOLOGÍA:
PROCEDIMIENTO DE RECOGIDA DE LA INFORMACIÓN: Entrevista telefónica asistida por ordenador (CATI)
TAMAÑO DE LA MUESTRA: 802 entrevistas (402 a fijos y 400 a móviles)
ERROR MUESTRAL: ±3,5% (n= 802), para un grado de confianza del 95,5% (dos sigmas) y en la hipótesis más desfavorable de P=Q=0,5 en el supuesto de muestreo aleatorio simple
DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 5 minutos
FECHAS DEL TRABAJO DE CAMPO: 11 al 13 de enero de 2022



ORGANIZADO POR LA PLATAFORMA DE MAYORES DE GETAFE, EL ESPACIO MERCADO SE QUEDÓ PEQUEÑO PARA ACOGER UN ACTO INFORMATIVO EN DEFENSA DE LA SANIDAD PÚBLICA

Los mil y un frentes abiertos para defender la sanidad pública

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS

“Gracias a la Plataforma de Mayores por devolvernos a la senda reivindicativa, de defensa de los valores de igualdad y solidaridad”, agradecía la alcaldesa Sara Hernández en la presentación de un acto en el que se puso la mirada sobre los diferentes frentes abiertos en la sanidad pública, que están devaluando su servicio a todos los niveles, desde la Atención Primaria a los cierres de camas en los hospitales o las paupérrimas condiciones de los profesionales sanitarios. La regidora anticipó algunos de los temas en los que se iba a ahondar, “la falta de urgencias, la no ampliación de horarios, la falta de medios en Atención Primaria y hospitalaria. Desde la perspectiva municipal nos lo creemos, porque es nuestro”, y reclamó que ni siquiera el gerente del Hospital de Getafe “atiende nuestras llamadas”. Ni siquiera para colaborar en programas municipales. Hernández reivindicó que Getafe sea el epicentro, el germen de una nueva lucha, “como siempre ha sido”.

Un momento crítico

Presentado por Luis Muela, cuatro ponentes pusieron negro sobre blanco las principales carencias y problemas que han llevado a la sanidad a un punto crítico. Marciano Sánchez, portavoz de la Federación de Asocia-

ciones para la Defensa de la Sanidad Pública, destacaba “el bajo gasto sanitario sobre todo público, por debajo del promedio de la OCDE, con una financiación que está mal repartida”. Las diferencias entre comunidades autónomas, se cifran en hasta 600 euros por habitante y año. “Hace imposible que se dé la misma prestación en una comunidad y otra”. A la cola de esta estadística, la Comunidad de Madrid que apenas destina 1.300 euros. País Vasco o Asturias, superan los 1.900. Además, ha habido un “crecimiento descontrolado del gasto farmacéutico. Ha crecido un 40%, comiéndose una parte del gasto sanitario. “La parte destinada a médicos o enfermería es cada vez más pequeña”. Abaratar el precio de los medicamentos o promocionar una industria farmacéutica pública, son fundamentales en este capítulo. La puerta de entrada a la sanidad pública está sufriendo enormemente: la Atención Primaria pasó de suponer el 14,88% del presupuesto sanitario al 13,50%: 8.000 millones de euros menos”. Eso, además del cierre de “5.000 camas hospitalarias en los últimos años. Necesitaríamos entre 50 y 60.000 camas para estar en la media de la OCDE”. Hay menos camas, y menos trabajadores. “Con una errónea política de personal que nos ha dejado con un déficit de entre

30 y 50.000 trabajadores menos”. Además “los seguros privados están disparados. La Comunidad de Madrid hace 15 años era la tercera región en número de seguros privados, ahora es la primera. Madrid se ha lanzado a la cabeza”. La solución para Marciano Sánchez es “un amplio apoyo social y profesional y movilizarnos para conseguirlo”.

La carga en la Atención Primaria

Enrique Revilla, vicepresidente de Médicos Mundi, ha vivido en primera persona cómo se ha descapitalizado principalmente la Atención Primaria. Durante 33 años ha sido médico de familia en el Centro de Salud de El Greco, y constata que “hasta hace 10 años el 80% de las cosas se resolvían en el Centro de Salud. Se trabajaba coordinado: enfermera, administrativo, matrona...”. La labor de prevención de tabaquismo, alcohol, vacunas... “ha quedado en segundo plano, igual que la promoción de los hábitos saludables”. La pandemia ha acelerado la crisis, derivando profesionales, implantando la consulta telefónica, saturando al personal con una carga de trabajo inasumible. Esto ha conducido a cierres de centros de salud, colas para acceder, dificultad para contactar con el centro...

“Son 10 años de deterioro de la Atención Primaria y desde marzo de 2020 ha sido peor. Se suspendieron muchas consultas de patología crónica”, cita como ejemplo de lo que está sufriendo el paciente. “Hay una gran carga asistencial y los médicos están desmotivados, con una situación de precariedad laboral que desincentiva que los profesionales se queden. Incluso se están produciendo muchas jubilaciones anticipadas”.

La visión desde el Hospital

“El gerente no recibe a nadie”, se solidarizaba Yolanda Cabrero, médico anestesista en el Hospital, con la alcaldesa. La también representante del sindicato AMYTS ha vivido la evolución del centro desde el año 92, con una conciencia de los objetivos que persiguen: “Quieren dinamitar el sistema público de salud. Forma parte de un proceso bien organizado y gestionado: se busca un cambio

de modelo y potenciar los seguros privados. Pero no se explica a la población lo que se pretende”, advierte. El ejemplo es el intento de cambio de modelo en la privatización de la gestión de los hospitales de Aguirre, que se paralizó por la movilización ciudadana. “Pero se buscaron alternativas: hospitales cuyo coste de construcción fue de 700 millones, pero cuya hipoteca nos ha costado 3.500, que se llevan empresas vinculadas a esa construcción”. Y añade. “Se nos vende que es mucho más barato, cuando en realidad es mucho más caro”. De hecho, “el sector privado ya absorbe 1 de cada 2 euros destinados a la sanidad pública”. Lavandería, comedor, gestión de listas de espera... la lista se multiplica. Se dinamita la sanidad pública y la población acaba cayendo en la privada. “Un 23,25% de la población tiene seguro privado: en Madrid un 36%. Porque le atienden antes que en la pública”. Pero ojo, “los seguros privados siempre se apoyan en la sanidad pública para los casos complejos. Sin una sanidad pública fuerte, la subida de cuotas sería inasumible”.

Y la situación en el Hospital de Getafe es también crítica: “De las 560 camas que podría tener, no hay abiertas ni 400. Y falta personal. Con las costuras tirantes, vino el Covid y se rompió”. Y el Zental vino a poner la puntilla. “170 millones para un hospital que triplicó su presupuesto, que no tiene quirófanos, con salas sin intimidad, que ha sacado profesionales del resto de hospitales, que un 25% pacientes tuvieron que ser derivados a otros centros por su gravedad. Y mientras los hospitales públicos se caen a pedazos”.

Desde la secretaría de sector público de CCOO, Sergio Fernández repasó algunos de los datos dados y reclamó un plan real de salud mental, “hemos podido saber que la mitad salen de los contratos Covid que se convierten en estructurales”. Constató el crecimiento de la sanidad privada, y dejó en el aire una reivindicación sobre Muface: “Los trabajadores de un sistema público deben acudir al sistema público”. Y reclamó un horario abierto de Atención Primaria: “Debe ser aquel que abarque lo que la ciudadanía reclama. Y para cubrirlo los profesionales tienen que tener condiciones dignas, políticas compatibles. A lo mejor es que hay profesionales que quieren acabar a las 6 y media para irse a la privada”, dejó caer.

Repasó datos, como que “menos de la mitad de los 1.500 millones del fondo Covid fue a sanidad. Pero luego muchos la han votado. Parece que es normal que nos roben: lo que no es normal, es ver a 3.000 cazurros en Génova. Y el día que investiguen la privatización de la sanidad madrileña, Soto del Real se va a quedar pequeña”, sentenció. ●

FOTONOTICIA



TRAS EL COVID, A LA CALLE

A finales de mes un 60% de los contratos Covid finalizarán y hospitales y centros de salud se van a quedar en una situación aún más precaria que la actual, teniendo que absorber aún las consecuencias de la pandemia. “La Comunidad de Madrid nos quiere ‘robar’ al personal sanitario que contrató por la pandemia en el Hospital, como si esas manos ya no hicieran falta”. La alcaldesa Sara Hernández respaldó las reivindicaciones de los trabajadores que se concentran diariamente contra los despidos. Aún son necesarios. ●

No se siente identificada cuando se la llama *influencer* o *youtuber*... los vocablos avanzan mucho más rápido y quizá el que englobe mejor lo que hace Jen Herranz sea el de “creadora de contenido”, un término mucho menos encasillado. Es una de las caras que ven al otro lado del ordenador los centenares de chavales que, cada vez más, se conectan para ver a sus *streamers* favoritos. “Paso mucho tiempo frente al ordenador”, confiesa Jen, que sin embargo siempre encuentra un rato para salir al campo, con su perra y desconectar. “Los fines de semana son sagrados”.

Presentadora, guionista, reportera, hace también directos de lunes a jueves en Twitch, trabaja con marcas en redes sociales, hace efectos de realidad aumentada, filtros, también es embajadora de Pandora o de Samsung... y sobre todo se dedica a hacer comunicación de videojuegos, ahora ya por su cuenta. “He dado el salto a no tener un sueldo fijo”. Twitch es la red social de moda, “esa plataforma en la que te pones delante del ordenador con una cámara o hablas en directo o juegas a videojuegos. Se suele pensar que solo se juega a videojuegos y no; hay gente cocinando, incluso un chico que talla madera en directo, o un canal que emite una granja y que si donas un euro les cae comida”. Jen abre la puerta de un mundo que a *boomers* como una servidora ya le empieza a quedar lejos. “Yo me planto ahí de lunes a jueves por las tardes y me pongo a charlar con la gente del tema del día, juego un rato y vas teniendo tu comunidad de gente que entra, saluda y ya te sabes su vida y todo”.

“Es un poco la tele de los jóvenes”. O aún más allá, el bar, el pub, el lugar donde socializar. “Nos gusta decidir lo que vemos: si me canso, me voy a Netflix, o a otro operador en directo: somos mucho más dinámicos”. Los niños ya no quieren ser *youtubers*, ahora quieren ser *streamers*.

“Yo me planto ahí de lunes a jueves por las tardes y me pongo a charlar con la gente del tema del día, juego un rato y vas teniendo tu comunidad de gente que entra, saluda y ya te sabes su vida y todo”.

Los inicios

Jen siempre ha sido una apasionada de los videojuegos. Esta getafense de adopción, donde vive desde que tiene 5 años, estudió Laboratorio de imagen y luego el ciclo superior de Realización de cine. En ALEF, en el programa de garantía juvenil también se formó en Creación y gestión de pequeñas empresas: “Es un centro que está muy bien para los jóvenes que estén desubicados en algún momento”. Sus primeros trabajos fueron de desarrolladora web y en uno de ellos su jefe la instó a ponerse delante de la cámara para hacer de presentadora en vídeos para Youtube. “Me vieron en la revista de videojuegos *MeriStation* que es una de las más antiguas de prensa especializada y me propusieron hacer un programa con ellos”. Y luego llegó

JEN HERRANZ, CREADORA DE CONTENIDO MULTIMEDIA,
EXPERTA EN VIDEOJUEGOS

“Los niños ya no quieren ser *youtubers*, sino *streamers*”

POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS



DE IMPUESTOS Y POLÍTICAS FEMINISTAS

Hay un mito alrededor de los *youtubers* o *streamers*, quizá similar al de los futbolistas: que te puedes hacer fácilmente millonario. Un mito que desmonta Jen Herranz. “Te puedo decir que yo currando muchísimo en los dos últimos años he podido tener para dar yo sola la entrada de un piso, que es algo que la gente de mi edad por lo general no se puede permitir”. Eso tras 10 años trabajando mucho y “metiendo el pie poco a poco. La gente que vive de Twitch es el 1% de la gente que crea. Lo que recomiendo siempre es que si te gusta y te gusta hacer contenido en directo, que empieces hacerlo como afición, que es como empecé yo”. Y siempre cogiendo la liana siguiente antes de soltar la anterior. Jen ni se plantea trasladarse a Andorra, de hecho acaba de comprarse un piso en Getafe Norte. “Estoy contenta pagando mis impuestos y además en Getafe los gestionamos muy bien. Nunca pensé que me quedaría aquí, porque mi trabajo me permite ser muy nómada y siempre soñé con vivir en Berlín, en Florencia, en Seúl... y al final me he quedado en Getafe”. Y lleva el nombre de la ciudad a donde puede. “Se vive muy bien, estamos cerquita de Madrid y no tenemos tanto ruido, ni tanta contaminación; la oferta cultural en Getafe es súper buena, la oferta de centros polideportivos, de deporte está muy bien... No me iré a Andorra porque lo público es lo que me ha ayudado: he estudiado en la escuela pública, me he operado en la sanidad pública y yo estoy contenta de pagar mis impuestos”. Colaboró con el Ayuntamiento en la campaña del 25N con un *podcast* junto a la humorista Gakian sobre violencias machistas “que no son tan obvias. Fue un honor absoluto que me contactaran y me pareció una campaña muy importante para la gente joven. La violencia no es solo que te peguen, es que te hablen mal, que te hagan el vacío, que te hagan sentir de menos”. Y considera importante que haya muchos más referentes femeninos, como una “vicepresidenta como Yolanda Díaz o una alcaldesa como la nuestra”.

la colaboración con Vodafone You y “fueron saliendo cosas, una detrás de otra”. Su punto fuerte es la naturalidad, la sencillez. “Cuando hablas de lo que controlas y de lo que te gusta, a mí no me cuesta”. Su ocio siempre ha estado ligado a una consola y un ordenador. “Para mi madre los videojuegos eran el demonio. Hice la comunión y le vendí mi alma a la Iglesia Católica para poder tener una Game Boy color. Luego

ya di el salto a PC”. Pero siempre con un hándicap: “A las mujeres siempre nos piden el carnet de *gamer*”. Te ponen a prueba constantemente: “¿Pero tú sabes lo que es League of Legends? Y es como si alguien que juega el fútbol le preguntas si conoce al Real Madrid”. Entre las chicas que hay en este mundo (pocas) hacen piña, aunque falta mucho. “Entre el público sigue habiendo mucho niño y mucho señor que pone el cartel del

club del árbol: ‘No se permiten chicas’. Y hay amenazas de violación, de muerte... Unas barbaridades...”. Compañeras suyas han decidido abandonar las redes por el acoso. “Las mujeres en videojuegos tenemos que ser excelentes mientras que nuestros compañeros se pueden permitir ser mediocres. Yo también quiero poder ser mediocre”.

Los juegos que están más de moda y los que se ven en Twitch “son videojuegos online cooperativos”. Se juega en red y se retransmite la partida interactuando además con aquellos que se conectan para verlo. Juegos como “League of Legends que son cinco contra cinco. Tu objetivo es un mapa y el objetivo es llegar al núcleo o a la base del equipo contrario y destruirlo”, por ejemplo. Hay algunos juegos en los que más de un millón de personas participan en todo el mundo “y tienes que esperar una cola de 10.000 personas para poder entrar”.

El mundo de los E-sports está aún más masculinizado. “Yo fui presentadora de contenido durante un tiempo, pero al final los equipos de las grandes ligas son todo chicos. Las pocas chicas que hay viven con una carga mental sobrehumana. Y no es fácil tampoco ser espectador si no has sido antes jugador. “Hay ha-

bilidades de magia, hay personajes que se teletransportan, no es como el fútbol o como ver a Nadal que es una pelota, la raqueta y ya está. En los videojuegos es mucho más complicado de seguir: si mi padre se pone a verlo no entiende nada. Y se aburre y se va. Tiene una barrera de acceso mucho más grande”.

Una puerta abierta a su casa

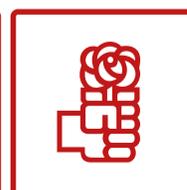
Diariamente se sienta en directo du-

rante horas frente a la cámara de un ordenador. ¿Cómo se pone una barrera a la privacidad? “Hay gente que lo cuenta todo mucho más”, y Jen Herranz relativiza. “Estamos dando vueltas encima de una roca y ¿vamos a vivir 80, 90 años? Tampoco tiene tanta importancia, no me tomo la vida tan en serio. Me voy a tomar con humor esto y voy a compartir mi experiencia vital”. Pero con límites. “Estar todo el rato creando contenido, comparándote con el resto... te pierdes un poco el momento. La virtud está en el término medio”.

Las redes enganchan. Y más cuando trabaja con ello. Su producto es ella misma: “Mi imagen, mi voz, mi persona, la ropa que me pongo, es todo: soy yo misma. Eso quema mucho. Pero de alguna manera engancha. Engancha subir una foto y que te digan lo guapa que estás; cuando tienes un día malo y en un directo te animan. Todas las personas que tienen un trabajo público ya sean presentadores, actores, músicos, artistas... hay un puntito de, narcisismo y el que diga que no miente”. ¿Cómo lo gestiona? “Con mucha terapia, con mi psicóloga Celia que la quiero muchísimo y llevo seis años trabajando con ella. Cuidando mucho de la salud”. ●



**SOMOS EL PARTIDO
DE LA**
igualdad



A SUS 7 AÑOS, VÍCTOR ES UN NIÑO FELIZ QUE CONVIVE CON LA ATROFIA MUSCULAR ESPINAL (AME) CON LOS CUIDADOS LAS 24 HORAS DEL DÍA DE SUS PADRES, ISRAEL Y LOLA

“Llega el diagnóstico, te rompes en pedazos y tienes que reaprender a vivir”

POR RUTH HOLGADO

La prensa le ha llamado el pequeño Ironman getafense.

Y es que a Víctor le encanta disfrazarse. Y a sus padres verle feliz. A sus 7 años cada Carnaval se ha caracterizado de distintos personajes siempre con una sonrisa. Él y su silla de ruedas siempre a juego. Vecinos de El Bercial, a los 18 meses sus padres recibieron un mazazo en forma de diagnóstico: “Su hijo padece Atrofia Muscular Espinal (AME) en tipo II. Es una enfermedad genética, neurodegenerativa, sin cura”, narra su madre, Lola Molinera. Víctor fue un niño muy deseado. Llegó tras un aborto y varios tratamientos de fertilidad. “Fue en la escuela infantil, en Wonderland, donde dieron la voz de alarma. También una tía mía nos dijo que el niño no se sostenía sentado como debería. Cuando llegó el diagnóstico decidimos escaparnos una semana y disfrutar juntos al máximo. Nos rompimos en pedazos y tuvimos que reaprender a vivir”.

Víctor continuó en su guardería, con tan solo dos años ya se desplazaba en su silla de ruedas manual... “Y como el siguiente paso era escolarizarle en un cole nos decantamos por el CEIP Vicente Ferrer en El Bercial. Es un centro público preferente para alumnado motórico. Y nos tuvimos que mudar de casa. Vivíamos en un tercero sin ascensor en el barrio de la Alhóndiga”, recuerda Lola.

Ya por entonces, Israel Millo le planteó a su empresa Knorr-Bremse, acogerse a un permiso al 99% para cuidar de su hijo. Le apoyaron desde el minuto uno. “Podemos hacerlo como recoge un Real Decreto, para cuidar de hijos con enfermedades muy graves. La AME lo es”. Víctor necesita cuidados las 24 horas del día. “Las noches buenas me despierto 3 veces, las menos buenas unas 20”. Ingeniero de profesión, “muchas gente me pregunta por qué no trabajo mientras él está en la escuela. Siempre respondo que las noches son muy largas sobre todo cuando llevas 7 años sin dormir. Médicos, terapias, trámites administrativos muy farragosos..., a Israel le faltan horas en el día.

FunDAME y Spinraza

Tras el shock inicial al recibir el



VÍCTOR TENÍA 18 MESES CUANDO LLEGÓ EL DIAGNÓSTICO: ATROFIA MUSCULAR ESPINAL (AME), TIPO II.

Cuatro meses de esperanza de vida. Hoy tiene 7 años. Vecino de El Bercial, alumnos del CEIP Vicente Ferrer, gracias a la ciencia ha podido caminar participando en el ensayo clínico del primer exoesqueleto pediátrico. Un medicamento millonario llamado Spinraza les ha traído esperanza. “Con Víctor de momento funciona, no es la cura, pero ralentiza la enfermedad”. ¿Cómo os planteáis el futuro? “Nosotros hace tiempo que aprendimos a vivir el presente”.

“SABÍAMOS QUE EN EL MUNDO HABÍA GENTE BUENA Y SOLIDARIA, ¡PERO TANTA!”

Patri, Laura y Cristina “son nuestras amigas” y también los ángeles de la guarda de Víctor. Como recuerda Lola, su mamá, “fueron ellas las que tras el diagnóstico nos llamaron un día y nos dijeron. Víctor va a necesitar terapias muy costosas. Aquí tenéis los estatutos de la Asociación El Sueño de Víctor. Nuestro objetivo va a ser recaudar fondos para costear sus terapias. Solo tenéis que firmar. Sabíamos que en el mundo había gente buena y solidaria, ¡pero tanta!”. Tras la constitución de la asociación llegaron los eventos. El primero en el circuito del Jarama, luego el Autocine, estrenos con la Legión 501... “En Membrío (Cáceres), el pueblo de mi marido, organizaron un fin de

FALTAN PARQUES ADAPTADOS

“Getafe no lo pone fácil en materia de accesibilidad”, asegura Israel. ¿De qué sirve instalar un columpio adaptado si mi hijo con su silla eléctrica no puede acceder hasta él? Es lo que hicieron en la Ciudad de los Niños. Crearon una zona con columpios adaptados rodeada de arena. La silla se queda allí atascada. ¿Qué persona puede levantar a pulso los 100 kilos que pesa la silla sumándole el peso del niño?”. A día de hoy el único parque infantil al que puede ir Víctor es el del Avión en el Bercial, “pero solo porque puede entrar y salir de él. No va al parque con sus amigos, porque lo único que puede hacer es mirar cómo juegan los demás”. En cuanto al deporte adaptado en Getafe falta oferta. “Sí es verdad que está el baloncesto en silla. Y punto. Nosotros vamos a Alcobendas para que Víctor juegue al hockey. ¿Por qué Getafe no apuesta por una instalación adaptada y así convertirse en la referencia de este tipo de deporte en la zona sur?”. Un embarcadero accesible en el Lago de la Alhóndiga para practicar piragüismo sería otra ayuda importante.

diagnóstico “empiezas a informarte. Ya en la consulta del neurólogo en el Gregorio Marañón nos remitieron a FunDAME. Y empezamos a ver un poco de luz”. Se trata de una Fundación creada por familias afectadas por la AME. Todo lo que recaudan lo destinan a la investigación sobre la enfermedad. “Empezamos a hablar con padres en la misma situación que nosotros, conocimos a afectados adolescentes, algunos adultos y se abrió un mundo nuevo ante nuestros ojos”, cuenta Lola.

Cuando Víctor fue diagnosticado la fisioterapia era la única opción. “Su primera fisioterapeuta, Alba, aún hoy sigue con nosotros”. Y llegó Spinraza. Como buena TCAE que es Lola explica que se trata “de un medicamento que se administra mediante punciones lumbares cada 4 meses”. La causa de la AME es una deficiencia de una proteína llamada supervivencia de la neurona motora (SMN) en el organismo. Esta deficiencia da lugar a la pérdida de las neuronas en la médula espinal, lo que produce el debilitamiento de los músculos de los hombros, caderas, muslos y parte superior de la espalda. Asimismo, puede debilitar los músculos que se utilizan para respirar y tragar. Spinraza ayuda al organismo a producir más proteína SMN. Esto reduce la pérdida de neuronas y así puede mejorar la fuerza muscular. “A él le está

haciendo efecto, no es la cura, pero ralentiza la enfermedad”. Un año de tratamiento con este medicamento asciende a 700.000 euros.

Este año se ha aprobado una nueva terapia, la primera terapia génica. “Los afectados deben pasar unas escalas muy exigentes y solo se administra en los afectados por AME tipo I siendo recién nacidos”.

Exoesqueleto pediátrico

Y como la investigación avanza un buen día recibieron una llamada desde el Hospital La Paz. “Nos invitaban a participar en un nuevo ensayo clínico. La primera vez que fuimos, tras haber pasado las pruebas previas y haber resultado apto, fue dura. Víctor siempre se había puesto de pie en el bipedestador, pero era algo estático. El exoesqueleto consta de varios motores y sensores que permiten el movimiento. La primera vez nuestro hijo se quedó callado, molesto, incluso lloró... Al salir pensamos que tal vez nos habíamos equivocado. Le preguntamos a él y nos dijo: ¿Cuándo volvemos? Se nos quitaron todas las dudas. Hoy gracias al exoesqueleto Víctor juega al baloncesto, incluso nos dejaban llevar a amigos, lo han llevado al colegio para que lo vieran sus compañeros. Para él esta terapia ha tenido un impacto muy importante tanto físico como psicológico”. ●

semana repleto de actividades y torneos deportivos. Recaudamos 6.000 euros, la mitad del dinero que cuesta la silla eléctrica de Víctor”. Como cuenta Israel, su papá, “entre los padres de FunDAME tenemos una broma. Y es que cuando entras en la ortopedia, saludas y la respuesta es: Son mil euros. Por eso nunca podremos agradecer todo el apoyo que recibimos. “Incluso tenemos *merchandising* de El Sueño de Víctor para bodas”. Piscina, fisio en casa, terapias... “Ese es nuestro día a día. Súmale los quehaceres de un niño de su edad: juegos, deberes, lectura... Antes de irse a la cama todos los días hacemos con él su fisioterapia respiratoria, estiramientos... También cuando se levanta. ¡Israel ha aprendido tanto!”, afirma Lola que añade entre risas: “Él era una de esas personas que se mareaba cuando veía una aguja. Y mira ahora”. Rien. Víctor es tan feliz. “Nosotros también. Hemos aprendido a disfrutar de las pequeñas cosas”.

Getafe solicita 10 millones a Europa para rehabilitar barrios

POR R.H.

Getafe solicitará otros 10 millones de euros de los Fondos Europeos del Plan de Recuperación y Transformación y Resiliencia del Gobierno de España, para la rehabilitación de barrios, bajo la declaración de Entornos Residenciales de Rehabilitación Programada (ERRP). Esta convocatoria tendrá especial incidencia en el barrio de Juan de la Cierva, además de Las Margaritas y La Alhóndiga.

En total, serán 440 portales y casi 11.000 viviendas de la ciudad donde se podrían realizar obras de rehabilitación. De conceder Europa el 100% de los fondos solicitados, el Ayuntamiento podrá sufragar entre el 40% y el 80% del coste de los proyectos. Recientemente el Ayuntamiento obtuvo la concesión de más de 4 millones en el ámbito de la movilidad y la reducción de los gases de efecto invernadero. ●

FOTONOTICIA



MEDIO SIGLO DE COLEGIO

Tres colegios públicos, los CEIP Alhóndiga y Ciudad de Getafe, en el barrio de La Alhóndiga, y el CEIP Ortiz Echagüe, en Juan de la Cierva, cumplen 50 años. Y lo han celebrado por todo lo alto. ●

La EMSV refuerza su estrategia energética

POR R.H.

La Empresa Municipal del Suelo y la Vivienda (EMSV) refuerza su estrategia energética, con la creación, en diferentes fases, de una nueva Oficina para la Mejora

Energética Residencial que coordinará todas las acciones de esta materia en la ciudad. A través de este espacio se informará a la ciudadanía de las posibles acciones y beneficios en materia de eficiencia energética, se gestionarán proyectos y además contará con una oficina técnica.

Este nuevo espacio asumirá todas las responsabilidades en materia energética residencial, como por

ejemplo la información ciudadana de convocatorias en materia energética renovable, rehabilitación de edificios o bonificaciones, tanto municipales como de otras administraciones, así como acciones para favorecer el autoconsumo y las comunidades energéticas. También participará como entidad gestora, a través de la EMSV, en la tramitación y gestión de solicitudes. ●

Nuevas ayudas de entre 1.000 y 1.500 euros para las familias que perdieron poder adquisitivo durante la pandemia

POR R.H.

Habrà nueva convocatoria de ayudas covid-19. Así lo ha anunciado el Consistorio desde donde ya trabajan en la elaboración de las nuevas bases y convocatoria para ayudar a las familias que han perdido poder adquisitivo durante la pandemia (ingresos provenientes del trabajo), en al menos un 10% en el año 2021 respecto al año 2020, como principal requisito.

La alcaldesa, Sara Hernández, explica que “seguimos trabajando por el bienestar de todas nuestras vecinas y vecinos, con distintas

medidas para que nadie se quede atrás, tanto con ayudas directas, como fomentando el empleo, la formación, el comercio y la hostelería, sin descanso para construir ese Getafe que queremos para el futuro”.

Una vez se publique esta convocatoria, los solicitantes deberán cumplir también con otros requisitos como, estar empadronados en el municipio en la fecha de aprobación de la convocatoria con una antigüedad mínima desde el 1 de enero de 2020; haber declarado en 2020 o 2021

ingresos provenientes del trabajo, tanto por cuenta propia como por cuenta ajena; así como haber sufrido una pérdida de ingresos provenientes del trabajo de al menos el 10% en 2021 en relación con 2020. No deberá haber superado la unidad familiar en el ejercicio fiscal 2021, los umbrales de rendimientos netos al año, de 21.000 euros, en el caso de 1 sola persona; 28.000 euros para 2 personas; 35.000 euros para 3 personas; 38.500 euros para 4 personas; y 42.000 euros para 5 o más personas.

El importe mínimo de la ayuda, que será de pago único, será de entre 1.000 y 1.500 euros, aumentando la cantidad respecto a ediciones anteriores. Dicha cantidad se incrementará en un 20% por cada miembro adicional de la unidad familiar, hasta un incremento máximo de un 80%. ●



Mónica Cobo
Portavoz de Cs Getafe

+ info



CONSEGUIMOS UN GETAFE MEJOR PARA TI

Logramos financiación para una ciudad:

- + **ACCESIBLE:** Mejoras en instalaciones públicas y creación de una Oficina Municipal de Discapacidad
- + **SALUDABLE:** Ayudas a las entidades deportivas e inversión en salud mental
- + **MODERNA:** Nuevos espacios culturales y eventos tecnológicos
- + **JUSTA:** Puesta en marcha del Tribunal Económico Administrativo y las Juntas de Distrito

Hacemos #PolíticaÚtil

@CsGetafe

@Cs Getafe

ciudadanos@ayto-getafe.org

EL HUMORISTA PUCELANO TRAE SU ESPECTÁCULO AL GARCÍA LORCA

J.J. Vaquero: "En mi familia la realidad supera a la ficción"

POR RAQUEL GONZÁLEZ

El humor más desenfadado, rudo y directo, llega al escenario del García Lorca de la mano de J.J. Vaquero.

Sin rodeos y sin pelos en la lengua (quizá el único sitio donde no tenga pelos), este pucelano de pro promete un rato de risas y buen humor.

En el espectáculo de Vaquero, ¿qué va a ver la gente?

Pues va a ver a Vaquero. La gente que vaya verá a Vaquero hacer monólogos, contar chistes, y espérate... que lo mismo hasta canto.

¿Hasta qué punto todo está "basado en hechos reales"?

¿Se enfada la gente de alrededor por "utilizarles"? Es verdad que en mis monólogos utilizo mucho a mi familia, también es verdad que mi familia come de los monólogos; asunto zanjado. Mis monólogos están basados en hechos reales, pero están suavizados para poder contarlos. Porque en mi familia la realidad supera a la ficción.

¿Qué conoces de Getafe?

Pues yo como buen polígono de Getafe conozco los polígonos, no se si esto se sabe pero en los polígonos de Getafe hay muchos y muy buenos platos de televisión.

¿Cómo es tu relación con las redes sociales?

Depende, unas las uso más para publicitarme y otras más para divertirme; TikTok me parece la más divertida de todas.

¿La pandemia ha servido de inspiración para el humor?

Bueno, la pandemia puede inspirar para el humor si te vas a la convivencia: se nos acabó el papel higiénico, se nos acabó la levadura...

¿Cómo has vivido estos dos últimos años?

Estos dos últimos años los he vivido con mascarilla, el otro día me vio sin mascarilla la abuela de mi mujer y a ella la sorprendió que se me había puesto la barba blanca, yo

como me la veo todos los días no me había dado cuenta.

¿Qué te inspiran los políticos/la política?

Yo que soy una persona que visto en chándal, le agradezco a los políticos que hayan conseguido que la ropa que cree desconfianza sea el traje y la corbata.

¿Por qué o quién te cortarías la melena?

Por las exigencias de un papel en una película me la cortarían; por mi hija Aitana no me la corto. ●

VAQUERO. MONÓLOGO

Teatro García Lorca.
Precio: 15 euros.
Viernes, 11 de marzo.
A las 21.00 h.



POR RAQUEL GONZÁLEZ
FOTOS: PABLO CABELLOS



Del desfile de murgas al entierro de la sardina;

de las coplas callejeras al concurso de agrupaciones; de la risa callejera a los conciertos en la carpa... la risa, la desvergüenza y el descaro volvieron a las calles de Getafe, olvidando por un rato las noticias aciagas y celebrando por todo lo alto el Carnaval. Miles de getafenses salieron a las calles y llenaron la ciudad de color, retomando las actividades que el año pasado impidió la pandemia.

La Murga Pregonera para el próximo 2023 fue la Asociación Cultural Vivir por la Danza, mientras que el AMPA Gabriel García Márquez fue premiada con el Morro Carnavalesco.

Una semana de risas, humor y color que inundó todo el municipio. ●





La Esquinita

C/ Don Fadrique, 20 esq.
C/Leganés.

Getafe

Teléfono: 91 682 34 05

LA ESQUINITA

Lugar de encuentro de distintas generaciones

POR RUTH HOLGADO

¿Qué getafense no conoce La Esquinita?

Abierto desde 1986 como bar de copas “nos propusimos en el 2006 tomar las riendas de este bar mítico y darle una vuelta al modelo de negocio. Queríamos recuperar la clientela de los años 80”, explica Use Martín, al frente de La Esquinita junto a sus socios Raúl Merino y Ernesto Laiseca.

Amigos desde el instituto y vecinos de tres barrios de la ciudad, Las Margaritas, la Alhóndiga y el Sector III “teníamos claro que la esencia de Getafe tenía que estar presente en La Esquinita”. Cambiaron la imagen y transformaron este bar de copas en una vinoteca. “Fuimos los primeros en el municipio en instaurar una hostelería 360”. Y les salió redondo. Porque hoy “La Esquinita

es un lugar de encuentro de varias generaciones. Lo mismo tengo a un octogenario tomando su café a primera hora de la mañana que a un grupo de jóvenes *regetoneros* pidiendo copas a las 12 de la noche”. Use, antes de apostar por el vino como principal reclamo para su local, se formó en la Cámara de Comercio como sumiller. “La pan-

demia ha provocado que hayamos recuperado el servicio en barra hace muy poco pero he de decir que contamos con una amplia oferta de vinos internacionales: chilenos, australianos... Al contar con una clientela tan variopinta como ocurre en los conciertos de los Rolling Stones, los jóvenes que hoy apuestan por el vino dulce, en unos años estarán bebiendo un Rioja. Hay un punto de madurez en la vida y también en el paladar”, afirma.

Edificio histórico

Además de por sus vinos y su oferta gastronómica de taparía “nuestra clientela valora la singularidad del inmueble que alberga La Esquinita”. No en vano data del siglo XIX siendo uno de los edificios más antiguos que continúan en pie en el centro de la ciudad. “Y es que para que sea así lo hemos tenido que pelear”, asegura Use. “No todos los getafenses saben que fue Manuel Galeote, el abuelo de nuestro vecino, el que mandó levantar este edificio que se convirtió en la casa familiar”. Otra curiosidad. El inmueble situado frente a la tienda de música Eva María, en la calle Magdalena, fue una imprenta “y es gemelo a este”. Entre las tradiciones más aplaudi-

das por los asiduos a La Esquinita destaca la paella de los fines de semana “que solemos servir de tapa

“APOSTAMOS POR EL COMERCIO DE PROXIMIDAD Y LOS PRODUCTOS DE CALIDAD”

y que ya se ha convertido en todo un clásico”. Para elaborarla “apostamos por el comercio de proximidad y los productos de calidad. Nos gusta comprar en las carnicerías, pollerías y pescaderías del pueblo. Una prueba de su apuesta por el comercio de proximidad es que recuperamos los volandrines caseros de Valtierra, una tapa que sigue conquistando a las nuevas generaciones”.

En la actualidad son 15 las personas que trabajan con nosotros los 365 días del año “para ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes. “La rapidez en el servicio es otra de nuestras señas de identidad. Igual que el producto, nuestros trabajadores también son de Getafe”. ●

Sección patrocinada por



ASÓCIATE Y COLABORA CON EL COMERCIO DEL BARRIO

Teléfonos: 916 953 325 | 619 763 044

E-mail: info@acoeg.org

agenda cultural

<p>HUMOR <i>Vaquero y su monólogo</i> Viernes, 11 de marzo, 21:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada: 15 euros</p>	<p>MÚSICA <i>Olaya Alcázar</i> Viernes, 11 de marzo, 20:00 horas Espacio Mercado Entrada: 6 euros</p>	<p>ARTE <i>Exposición Mujer en esencia a cargo de La Carpa</i> Del 1 al 14 de marzo. Horario: De lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 17:30 a 20:0 horas. Domingos de 10 a 14 horas Espacio Mercado Entrada libre hasta completas aforo</p>	<p>TEATRO <i>Antígona. Festival de Teatro Clásico</i> Sábado 12 de marzo, 19:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada: 16 euros</p>	<p>TEATRO <i>Quiero ser como tú. Espectáculo familiar</i> Domingo, 13 de marzo, 18:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada: 8 euros</p>	<p>ARTE <i>Exposición renacer de Mercedes Mateos</i> Del 15 al 30 de marzo. De lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 17:30 a 20:0 horas. Domingos de 10 a 14 horas Espacio Mercado Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>ARTE <i>Exposición Todo será pronunciado. Diálogos entre arte y literatura</i> Del 24 de marzo al 11 de abril Horario: De lunes a viernes. De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre hasta completar aforo</p>
<p>HUMOR <i>Monólogo de Carlos Librado</i> Viernes, 18 de marzo, 20:00 horas Espacio Mercado Entrada: 6 euros</p>	<p>MÚSICA Y DANZA <i>Durme. Festival de Música Antigua y Sacra</i> Sábado, 19 de marzo, 20:00 horas Espacio Mercado Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>TEATRO INFANTIL <i>Chinchulina y el Ruiseñor de la China. Títeres</i> Domingo, 20 de marzo, 18:00 horas Teatro Federico García Lorca Entrada: 6 euros</p>	<p>CHARLA-DEBATE <i>El poblado Calcolítico de El Juncal. Ponente: Victoria Martínez Calvo. Arqueóloga de GIPSA, S.L. Charlas del Museo</i> Jueves, 24 de marzo, 18:30 horas Sala de Conferencias antigua Fábrica de Harinas Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>ARTE <i>Exposición Todo será pronunciado. Diálogos entre arte y literatura</i> Del 24 de marzo al 11 de abril Horario: De lunes a viernes. De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>ARTE <i>Exposición Todo será pronunciado. Diálogos entre arte y literatura</i> Del 24 de marzo al 11 de abril Horario: De lunes a viernes. De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre hasta completar aforo</p>	<p>ARTE <i>Exposición Todo será pronunciado. Diálogos entre arte y literatura</i> Del 24 de marzo al 11 de abril Horario: De lunes a viernes. De 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:30 horas Sala de exposiciones Lorenzo Vaquero Entrada libre hasta completar aforo</p>



Concurso
de dibujo
Mi tienda favorita

“Alejandro Rodriguez”



Entrega de premios

2

abril
12:00 h.

Con espectáculo infantil

ESPACIO MERCADO
Pza. de la Constitución, s/n
Frente al Ayuntamiento

Participa y dibuja
tu tienda de barrio

BASES DEL CONCURSO EN
www.acoeg.org

ORGANIZA



BASES DEL CONCURSO EN

www.acoeg.org
f @

PATROCINA Y COLABORA



Empresa Municipal
GETAFE
INICIATIVAS

